

PRESSETEXT

„Diese Band muss man live gesehen haben!“ Selten traf dieser Satz den berühmten Nagel so genau auf den Kopf wie im Fall der Paper Sailors. Denn auf der Bühne fesselt das authentisch geladene Quartett mit kraftvollen Wellen und sanftem Gleiten. Ihr Sound ist vom Blues gefärbter Folk und schmeckt verdächtig nach Rock & Roll. Seit 2016 entführen die vier Jungs aus dem Odenwald ihr Publikum in eine Welt aus Freiheit, Sehnsucht & Amor.

Mit unzähligen Shows in kleineren Clubs, Bars & einigen Festivals brillierten sie zuletzt im Club der Jahrhunderthalle Frankfurt und als Support Act für die international bekannte Berliner Band Mighty Oaks. Die Fans schwärmen von der Bühnenpräsenz und auch die Presse zeigt sich in ihren Beiträgen begeistert. Fast immer ist darin die Rede von handgemachter Musik und mitreißenden Gitarrensoli, von Folkmusik und einer einzigartig berausenden Stimme, von Songs über Freiheit, Abenteuer, Fernweh und die Liebe, von musikalischer Bildgewalt und dem American Spirit.

Nach Ihrem Debutalbum „In Sight Of Land“ (2018) setzen sie sich immer neue Maßstäbe in Sachen Produktion, Songwriting & Bühnenperformance. Die vier Musiker: Sänger & Gitarrist Martin Persch, Bassist Jens Kühnle, Sören Meyer am Schlagzeug und Gitarrist Philip Wetzels vertonen und produzieren alle ihre Werke selbst im eigenen Studio. Das macht sie nicht nur unabhängig, sondern verschafft ihnen auch Raum in Sachen Kreativität & künstlerischer Freiheit. Das zweite Album „Wipe Out“ (2021) nimmt den Zuhörer an die Hand und reißt ihn mit. Treibende Gitarren, eine emotionsgeladene Stimme und kraftvolle Balladen nehmen den Hörer mit auf eine Reise über die endlose Weite eines Road Movies. Und spätestens, wenn Sänger Martin im Titeltrack des Werkes „your color is yellow baby“ singt ist klar: Dieses Album hat emotionale Tiefe und handelt nicht nur von Feigheit, sondern vor allem vom Neubeginn und dem Aufbruch ins Ungewisse.

Das ist auch dem Radiosender SWR1 aufgefallen und ein Interview zum Album sowie einige Tracks wie „Your Color“ oder „Come From The Mountains“ waren gleich mehrmals im Abendprogramm zu hören. Seitdem erfreut sich das Werk einer stetig wachsenden Hörerschaft und wurde bei über 200 Radiosendern weltweit gespielt und tausendfach bei allen bekannten Streamingdiensten international gehört und in Playlisten geteilt. The Paper Sailors stehen nicht still, sind stetig kreativ und blicken auf neue Ufer. Die Reise ins Ungewisse geht weiter, das treibt sie an und macht diese einzigartige Band unschlagbar. Es bleibt also spannend!